

COINVOLTI 200 RAGAZZI SPEZZINI E DELLA LUNIGIANA: 10 LABORATORI

# Play: studenti protagonisti con il progetto "non scuola"

Da sabato 21 gennaio al via incontri e giornate di studio

MARGO TORACCA

GLI STUDENTI diventano protagonisti a teatro. Oltre duecento allievi degli istituti superiori della Spezzino a cui si unisce una scuola della Lunigiana saranno al centro dei dieci laboratori con studio della redazioni di testi e pubblicazione degli stessi su profili social o su appositi blog. E' quello che prevede il progetto Play promosso dalla Fondazione Carispezia con il coinvolgimento della Compagnia degli Scarti e lo staff di Balletto Civile, Fuori Luogo e Casarsa Teatro.

«Tutto nasce della scorsa edizione del [Festival della mente](#) - ha osservato Matteo Melley, presidente della Fondazione Carispezia - e dagli incontri di *Non scuola* ideati da Marco Martinelli e Ermanna Montanari con il Teatro delle Albe di Ravenna». Che cos'è la non scuola?

«E' un progetto che ha 25 anni - ha spiegato Renato Bandoli di Balletto Civile - e che permette ai ragazzi di vivere un viaggio teatrale che non intende insegnare tecniche bensì valorizzare le proprie abilità in base ai principi di ascolto e la



Matteo Melley e Andrea Cerri della compagnia degli Scarti

**Balletto Civile  
Compagnia  
degli Scarti  
Punta Corsara  
Teatro delle Albe**

possibilità di lasciare spazi che consentano di giocare con il teatro». Per spiegare nel dettaglio che cosa sia la Non scuola è stato proiettato un video esplicativo.

«La pratica tende a rimettere in vita e non in scena i testi teatrali antichi o contemporanei - ha spiegato Andrea Cerri della

Compagnia degli Scarti -. Ciò che importa alla Non scuola è di rigenerare la forza e la potenza delle parole degli autori. Fondamentali in questo gioco sono le guide, cioè esperti di formazione teatrale che organizzano appunto laboratori favorendo quello che chiamiamo il gioco del teatro».

Nel dettaglio Play sarà articolato sui incontri e giornate di studio che scatteranno sabato prossimo (21 gennaio) con il seminario che dalle 11 alle 13 presso il Dialma Ruggiero vedrà protagonista la compagnia **Punta Corsara** con la Non scuola di Scampia. Il 10 febbraio dalle 9 alle 13 ecco il **Teatro delle Albe** con proiezione di filmati e dimostrazioni di lavoro alla presenza di Marco Martinelli. Il giorno seguente alle 21 presentazione dello spettacolo Rumore d'Acque sempre con il Teatro delle Albe. Al termine degli incontri è previsto un evento finale in agenda con una doppia serata il 9 e 10 maggio al teatro Civico della Spezia. Tutte le fasi di Play saranno documentate da video e foto che verranno raccolte in una pubblicazione di Jacopo Benassi.

